

# EXPLORATEURS TRÉVOUX SAÔNE-VALLÉE



ACTIONS ÉDUCATIVES 2017-2018  
PRIMAIRES COLLÈGES LYCÉES

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
DIRE

# LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE TRÉVOUX SAÔNE-VALLÉE

Le développement des activités éducatives est une des missions principales liée à l'obtention du label *Ville ou Pays d'art et d'histoire*, dans lequel la Communauté de communes Dombes Saône Vallée s'est engagée en signant la convention Villes et Pays d'art et d'histoire en 2008.

## LE SERVICE ÉDUCATIF

Coordonné par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, animé par les guides conférenciers agréés par le Ministère de la Culture et de la Communication, le service éducatif s'appuie sur une collaboration active avec les services municipaux, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, l'Éducation Nationale et le secteur associatif.

## LA COORDINATION DES ACTEURS DU PATRIMOINE

Dans un projet d'animation outre les professionnels de la médiation, des intervenants extérieurs spécialistes d'un sujet (artisans, artistes, techniciens...) peuvent être sollicités pour approfondir le thème traité. Des partenariats avec des professionnels de l'architecture, du livre ancien et contemporain, de l'environnement peuvent être développés.

## TARIFS

Toutes les visites et tous les ateliers sont au tarif de 75 € par classe.

**Gratuité** pour les établissements de la Communauté de communes Dombes Saône Vallée.

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

### AUPRÈS DU SERVICE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE :

✉ e.demoraes@ccdsv.fr

☎ standard : 04 74 08 97 66 / ligne directe : 04 74 08 95 39

Permanence au Carré Patrimoines,

Espace culturel La Passerelle, Trévoux,

les mardis (14h-18h) et mercredis (10h-12h /14h-18h) : 04 81 91 89 60.

# ÉVÉNEMENTS



## JUSTICE DANS L'AIN : LES HOMMES, LE TEMPS, L'ESPACE DU 6 OCTOBRE 2017 AU 11 JANVIER 2018

★ **Niveau :** du collège au lycée

🕒 **Durée :** à définir selon votre projet

### 🔑 **Objectifs :**

- Acquérir des notions sur le fonctionnement de la justice et comprendre son évolution dans l'histoire ;
- Déchiffrez des documents d'archives, savoir les comprendre et les analyser ;
- S'exprimer à l'oral, argumenter et raisonner collectivement.

Le thème de la justice vous intéresse ? Plusieurs partenaires s'associent pour proposer un cycle complet sur la justice du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle dans le cadre de cet événement inédit. Projet piloté par le Tribunal de Grande Instance de Bourg-en-Bresse.

### L'EXPOSITION DU GIBET AU PALAIS AU PAVILLON DES ARTS À LA PASSERELLE

Découvrez les lieux de justice dans l'Ain du Moyen Âge à nos jours : châteaux seigneuriaux, places publiques, halles, gibets, tribunaux épiscopaux, auditorios puis palais de justice. Des affaires représentatives expliqueront le fonctionnement de la justice à travers les siècles. Exposition complétée par la visite du parlement de Dombes (voir page 7).

### UN JEU SUR LA JUSTICE : L'AFFAIRE PEYTEL

Les élèves joueront les experts chargés de l'étude d'un dossier d'archives de la Cour d'Assises de l'Ain daté de 1839. Tels des jurés, ils devront rendre leur verdict et juger à nouveau l'homme qui a toujours crié son innocence : Sébastien Peytel, un notaire accusé de double homicide sur sa femme et son domestique. Jeu proposé par les archives départementales de l'Ain.

### DES INTERVENTIONS EN CLASSE

Projections de représentations de plaidoiries et interventions de juristes dans les classes grâce à la participation du Conseil Départemental de l'Accès au Droit de l'Ain, pour une approche concrète des métiers de la justice.

## L'EXPO DE LA RENTRÉE L'ÉCOLE D'AUTREFOIS

★ **Niveau :** du CM1 au collège

### DU 11 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE

Une exposition pédagogique du réseau CANOPÉ, pour tout savoir sur l'histoire de l'école de 1500 à 1965.

Panneaux, livret-jeu et objets d'autrefois sont à découvrir en autonomie au Pavillon des arts à La Passerelle.

# ATELIERS



## ENQUÊTE AU CHÂTEAU

Les élèves deviennent le temps d'une enquête des membres de la police scientifique. L'archéologue leur fait part des récentes découvertes lors des dernières fouilles au pied du château de Trévoux. Des éléments posent question : parmi les éléments datés de la fin du XV<sup>e</sup> siècle, ont été retrouvés un crâne fendu, un tibia fracturé... et d'autres indices qui laissent penser qu'un crime a été commis au château. Les enquêteurs aideront-ils l'archéologue à résoudre cette énigme enfouie depuis des siècles ?

★ **Niveau :** de la 5<sup>ème</sup> à la 2<sup>de</sup>

🕒 **Durée :** 1h15 environ

🔑 **Objectifs :**

- Découvrir les différentes fonctions d'un château : défense, résidence, lieu de pouvoir ;
- Aborder les notions élémentaires d'architecture médiévale militaire, les comprendre et les repérer ;
- Se familiariser avec les notions d'héraldique et d'organisation d'une châtelainie ;
- Déchiffrer des mots d'ancien français.



**Livret de l'enquête remis à l'enseignant en fin de visite**

## LES MINIS ENQUÊTEURS

Une nouvelle enquête au château adapté aux jeunes enquêteurs ! Les archéologues ont contacté la police scientifique car lors des dernières fouilles, un coffre volé a été retrouvé dans les réserves du château. Les enquêteurs devront trouver qui a commis ce vol et comment ouvrir ce coffre.

**NOUVEAUTÉ**

★ **Niveau :** du CP au CM2

🕒 **Durée :** 1h15 environ

🔑 **Objectifs :**

- Découvrir les différentes caractéristiques et fonctions du château : défense, résidence, attribut de pouvoir et d'administration à travers les personnages d'une enquête policière et archéologique.

> Attention : ces 2 visites nécessitent 3 accompagnateurs.  
> Enquêtes conçues en partenariat avec Ludilyon : [www.ludilyon.fr](http://www.ludilyon.fr)



## SE SOIGNER PAR LES PLANTES

La visite permet de découvrir le site historique de l'hôpital de Trévoux et l'apothicaire datant du XVIII<sup>e</sup> siècle. La séance est complétée par deux ateliers :

- Découverte du métier d'apothicaire par le jeu et la manipulation d'objets anciens ;
- Découverte de 5 plantes médicinales par un atelier de fabrication de tisane.

Une visite pluridisciplinaire alliant histoire, architecture et science !



**Niveau :** cycle 3



**Durée :** 1h30 environ



**Objectifs :**

- Comprendre la fonction d'une apothicaire et le métier d'apothicaire ;
- Aborder l'histoire des premiers hôpitaux.



## DES ARMES AU BLASON

En complément de la découverte de l'architecture militaire et défensive du château, le guide présente l'évolution des casques, des armures et de quelques armes aux élèves, ainsi qu'un bouclier armorié.

Les élèves s'initient ensuite aux règles de la composition d'un blason par le jeu.



**Niveau :** du cycle 2 au lycée



**Durée :** 1h15 environ



**Objectifs :**

- Savoir identifier les éléments de l'équipement militaire médiéval ;
- Apprendre les notions élémentaires de l'héraldique.

> Atelier proposé en partenariat avec l'association Armageddon  
<http://armageddon.site.free.fr>



# VISITES THÉMATIQUES



## LIRE LA VILLE MÉDIÉVALE

Marqué par la Saône, axe commercial majeur dès le Moyen Âge et frontière entre le royaume de France et l'empire, le développement de Trévoux a laissé un site riche en témoignages historiques et architecturaux, que cette visite permet de mettre en avant.



**Niveau :** du CE2 au lycée



**Durée :** 1h



**Objectifs :**

- Découvrir les aspects médiévaux de la ville : architecture, vie quotidienne, organisation de la société ;
- Comprendre la ville d'aujourd'hui à travers son histoire.

## EXPLORER LE CHÂTEAU FORT

À la fin du XIII<sup>e</sup> siècle, la présence d'un péage fluvial et la situation géopolitique nécessitent la construction d'un château fort de pierre. Découvrez les vestiges de cet édifice, centre de pouvoir de la châtellenie de Trévoux. Des maquettes permettent d'aborder les notions d'architecture, de la motte castrale au château fort.



**Niveau :** du CP au lycée



**Durée :** 1h à 1h15



**Objectifs :**

- Découvrir les caractéristiques et fonctions d'un château fort ;
- Comprendre et repérer les éléments d'architecture et les principes défensifs par l'expérience sensible.

## DÉCRYPTER LE CHÂTEAU D'AMBÉRIEUX-EN-DOMBES

Cette visite permet de comprendre le site médiéval d'Ambérieux, en décryptant les vestiges des tours et du mur d'enceinte de ce château en carrons du XIV<sup>e</sup> siècle. Elle peut également compléter un cycle de visites sur le Moyen Âge.



**Niveau :** du cycle 2 au lycée



**Durée :** de 45 min à 1h30 (si complément sur le thème médiéval)



**Objectifs :**

- Comprendre et recomposer les éléments d'un site médiéval ;
- Identifier un matériau de construction local, le carron.

*> En partenariat avec  
l'association APADE*



## TRÉVOUX AUX XVII<sup>e</sup> ET XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES

Capitale de la Principauté de Dombes, Trévoux se dote de monuments importants comme l'hôpital et le palais du parlement sous le règne de la Grande Mademoiselle et du Duc du Maine. Cette visite participative permet de découvrir les organes clefs de la ville et de comprendre son organisation judiciaire, en décryptant les décors peints de la salle d'audience de l'ancien Parlement de Dombes, alors cour souveraine de justice.

- ★ **Niveau :** de la 4<sup>ème</sup> au lycée
- 🕒 **Durée :** 1h30 environ
- 🔑 **Objectifs :**
  - Repérer les références dans la peinture du XVII<sup>e</sup> siècle, appliquées aux décors du parlement : mythologie et antiquité, arts et sciences, représentation du pouvoir, justice et paix ;
  - Comprendre l'organisation de la justice à l'époque moderne ;
  - Aborder les grands principes de la philosophie des Lumières.

> Cette visite peut s'intégrer à un projet autour de l'évènement « justice dans l'Ain », voir page 2.



## À LA RENCONTRE D'UN TIREUR D'OR

Installés dès le XVI<sup>e</sup> siècle à Trévoux, les tireurs d'or deviennent une corporation importante dans la ville.

Cette visite immersive permet de comprendre la vie quotidienne de ces travailleurs d'autrefois. Les élèves rencontreront des tireurs d'or venus tout droit du XVIII<sup>e</sup> siècle pour raconter, expliquer, et dévoiler les secrets de leur métier... une occasion pour nos apprentis tireur d'or de manier la manivelle !

- ★ **Niveau :** du CM1 à la 6<sup>ème</sup>
- 🕒 **Durée :** 1h30 environ
- 🔑 **Objectifs :**
  - Découvrir un métier oublié lié au patrimoine local ;
  - Identifier les outils et comprendre les techniques du tirage d'or ;
  - Comprendre la vie quotidienne d'un enfant au XVIII<sup>e</sup> siècle.

> Visite proposée en partenariat avec l'association PRIVALS [www.privals.fr](http://www.privals.fr)

# LES MINIS EXPLORATEURS



## À LA RECHERCHE DE L'ALYTE

**CE PETIT CRAPAUD  
TRÉVOLTIN A PERDU  
SON CHEMIN !**

★ **Niveau :** de la MS au CE1

🕒 **Durée :** 45min à 1h

🔑 **Objectifs :**

- Découvrir de manière collective et ludique les ruelles de la vieille ville ;
- Repérer les différentes formes géométriques qui font la ville ;
- S'orienter et observer son environnement.



> Visite-jeu conçue en partenariat avec Ludilyon.  
[www.ludilyon.fr](http://www.ludilyon.fr)

Une visite ludique pour que les plus petits partent eux aussi à la découverte de Trévoux.

Lalyto le crapaud a envoyé une lettre pour demander de l'aide. Il ne retrouve pas son chemin... il est enfermé quelque part, mais n'arrive pas à se repérer... les ruelles de la vieille ville renferment bien des cachettes ! Grâce aux indications de Lalyto, les élèves réussiront-ils à se repérer et à relever quelques défis pour le retrouver et le libérer ?

Cette visite sous forme de parcours-jeu permet aux élèves de percevoir la vieille ville par l'observation ; une approche ludique pour aborder les différences entre la ville d'hier et celle d'aujourd'hui, faire le lien entre la vie quotidienne et l'architecture.



**Pour les maternelles,  
la lettre de Lalyto  
est envoyée aux enseignants  
avant la visite pour  
sensibiliser les élèves.**



# CYCLE DE VISITES

**NOUVEAUTÉ**

Pour les cycles 3, possibilité de compléter par une séance d'introduction sur le grand cycle de l'eau et l'eau domestique à la médiathèque La Passerelle.



★ **Niveau :** du CE2 au collègue

🕒 **Durée :** à définir selon votre projet

🔑 **Objectifs :**

- Comprendre le rôle de la rivière Saône ;
- Aborder l'aménagement de la rivière et l'évolution des paysages ;
- S'appropriier et utiliser un lexique historique et géographique adéquat ;
- Comprendre et le traitement des eaux usées ;
- Découvrir le fonctionnement d'une station d'épuration.
- Se sensibiliser aux bons gestes au quotidien.

## UNE EXPO DANS VOTRE ÉCOLE !

Pour en savoir plus sur la faune et la flore qui compose le patrimoine naturel des bords de Saône, accueillez l'exposition itinérante de l'association Spinosa dans votre école.

Contenu : 8 panneaux déroulants, diaporama découverte de l'environnement en Val de Saône, 2 fiches d'aide à l'exploration sur la flore, la ripisylve et l'avifaune et quizz sur le contenu des panneaux.

En partenariat avec le service assainissement de la Communauté de communes, le Pays d'art et d'histoire vous propose un projet autour du cycle de l'eau et du lien entre l'eau et les hommes. Les séances peuvent être proposées indépendamment ou s'intégrer dans ce cycle thématique.

### UNE STATION D'ÉPURATION, COMMENT ÇA MARCHE ?

Découvrez le fonctionnement de la station d'épuration des bords de Saône à Massieux. Cette station « à boues activées » est la plus importante de la Communauté de communes. Possibilité de visiter d'autres stations pour aborder différents systèmes de traitement. Visites menées par les techniciens des sites.

### TRÉVOUX AU FIL DE L'EAU

La Saône, fil conducteur de cette visite, est un élément déterminant du paysage trévoltien. À travers des lectures de paysages, les élèves s'orientent et repèrent les paysages du Val de Saône. Ils découvrent comment les hommes ont aménagé ce milieu en fonction de leur besoins. Au Carré Patrimoines, les élèves replacent dans le temps les grands événements de l'aménagement de la rivière.

### LA MAISON ÉCLUSIÈRE À PARCIEUX

Visite sur le terrain à la maison éclusière de Port-Bernalin pour comprendre son architecture et le rôle des éclusiers. Quel était ce métier et comment rendre navigable une rivière au XIX<sup>e</sup> siècle ? Qu'est-ce qu'un barrage à aiguilles et comment fonctionnait l'écluse ?

### LES PIEDS DANS L'EAU

Avec AGESEF, manipulations et analyses scientifiques sur la rivière du Formans.

# FOCUS ARCHITECTURE

Disponible la semaine  
du 20 au 24 novembre à  
l'Espace culturel  
La Passerelle. Pensez à  
réserver !



## DU TAS DE TERRE À MA MAISON : COMMENT ÇA MARCHE ?

★ **Niveau :** du CM1 au collège

🕒 **Durée :** à définir selon  
votre projet

### 🔑 **Objectifs :**

- Se familiariser avec les caractéristiques des matériaux de construction ;
- Savoir repérer et s'orienter dans un espace défini ;
- Comprendre les matériaux par l'observation et l'expérience sensible.

> *En partenariat avec le  
laboratoire de recherche en  
architecture CRATerre*

> *En savoir plus sur le festival  
des solidarités  
[www.mjc-letraitunion.fr](http://www.mjc-letraitunion.fr)*



Le Pays d'art et d'histoire vous propose un focus sur les matériaux de construction et l'architecture en terre, en résonance avec le festival des solidarités 2017. Porté par la MJC « Le Trait d'Union », il réunit un grand nombre de partenaires autour du thème « Un toit pour toi ».

### ATELIER GRAINS DE BÂTISSEURS

Les élèves découvrent les propriétés de la matière terre pour comprendre pourquoi et comment il est possible de construire en pisé. Une série de petites expériences scientifiques permettent un rapport direct, tactile et ludique avec la matière. Atelier complété par le « parcours des experts » sur le terrain où les élèves manient la loupe sur chacun de leurs postes d'observations afin de reconnaître les différentes pierres, de découvrir leurs origines et de comprendre leur utilisation.

### LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DANS VOTRE ÉCOLE

L'atelier Grains de Bâtisseurs s'installe dans votre école sur demande. Il sera complété par le « parcours des experts » adapté à votre commune. Pour cela, c'est très simple, il faut :

- une participation de 4 classes minimum et 9 classes maximum ;
- une salle équipée de tables mise à disposition du Pays d'art et d'histoire pour plusieurs jours ;
- une demande d'inscription avant les vacances de la Toussaint auprès du service Pays d'art et d'histoire.

### CRÉEZ VOTRE « PARCOURS ARCHITECTURE »

En partenariat avec la médiathèque La Passerelle, nous pouvons programmer une ou plusieurs séances à l'espace culturel et/ ou dans votre école ainsi que sur sites extérieurs pour intégrer ces séances dans un cycle thématique sur l'architecture. Exemple de séances possibles : L'architecture, qu'est-ce que c'est ? L'habitat et ses différentes formes ; Les principes architecturaux en pratique.



## PROJETS SUR MESURE

Les visites ou ateliers peuvent être suivis indépendamment ou s'intégrer dans un cycle de plusieurs séances. Le service éducatif est également à la disposition des enseignants qui souhaitent bâtir un projet pédagogique « sur mesure » pour leur classe, en travaillant avec eux sur les contenus de la thématique choisie. Certaines séances peuvent se faire à l'école selon le projet.

### 🔑 Objectifs :

- Éclairer l'histoire générale par les exemples concrets de l'histoire locale ;
- Partir d'une approche sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement ;
- Éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie ;
- Stimuler la créativité par la réalisation pratique.

**Le service éducatif réalise et teste de nouveaux ateliers au cours de l'année scolaire. N'hésitez pas à vous renseigner fréquemment pour jouer les testeurs avec vos élèves !**

## UN NOUVEAU MUSÉE À DÉCOUVRIR

L'Hôtel Pierre et Anne de Bourbon, édifice témoin de l'histoire originale de Trévoux et propriété de la ville, est aujourd'hui mis en lumière grâce à sa récente réhabilitation et accueille le musée « Trévoux et ses Trésors » et l'Office de tourisme.

Le Pays d'art et d'histoire vous propose un parcours-découverte pour comprendre l'architecture remarquable de cette bâtisse construite au XV<sup>e</sup> siècle et typique des maisons trévoltiennes avec escalier en vis, tourelle, et cour centrale. Les savoir-faire et techniques qui ont donné naissance à cette collection, véritables « Trésors » de Trévoux seront mis à l'honneur. À découvrir : monnayage, affinage de métaux, orfèvrerie, poinçonage, filière en diamant ainsi que manuscrits et ouvrages imprimés.

★ **Niveau :** Du CE2 au lycée

🕒 **Durée :** 1h environ

### 🔑 Objectifs :

- « Visiter » une époque : l'âge d'or de la Principauté de Dombes ;
- Découvrir les techniques qui ont entouré la fabrication de ce patrimoine inédit ;
- Comprendre un bâtiment et l'évolution de son architecture.

**Le Pays d'art et d'histoire Trévoux Saône Vallée appartient au réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire.**

**Le ministère de la Culture et de la Communication, Direction des Patrimoines, attribue le label Ville et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales engagées dans la valorisation et l'animation du patrimoine.**

**Il garantit la qualité des actions menées par les animateurs de l'architecture et du patrimoine et les guides conférenciers.**

**Aujourd'hui, un réseau de 186 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire partout en France.**

## **À PROXIMITÉ**

### **Les Villes d'art et d'histoire**

**Chalon-sur-Saône, Saint-Étienne, Vienne, Valence, Albertville, Chambéry, Aix-les-Bains.**

### **Les agglomérations d'art et d'histoire**

**Anncy, Le Puy-en-Velay.**

### **Les Pays d'art et d'histoire**

**Vivaraïs méridional, Hautes Vallées de Savoie, Abondance, Pays Voironnais, Revermont, Cluny-Tournus, Forez.**

## **RÉSERVATIONS**

**Pays d'art et d'histoire (service d'animation du patrimoine de la Communauté de communes)**

**Emilie De Moraës**

**e.demoraes@ccdsv.fr**

**Standard : 04 74 08 97 66**

**Ligne directe : 04 74 08 95 39**

